

Использование новых активных форм и методов изучения учебного материала на уроках физической культуры. (слайд №1)

На протяжении всей педагогической деятельности я стараюсь идти в ногу со временем, изучаю и применяю в системе учебно-воспитательного процесса как традиционные, так и современные образовательные технологии и методики. Применение на уроках новых образовательных технологий способствуют всестороннему гармоническому развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья, воспитывает у детей стремление к занятиям спортом, способствует повышению качества обученности, развитию исследовательских навыков.

Современные педагогические технологии, основанные на оптимальном соотношении объяснительно-иллюстрированного и проблемного методов обучения, позволяют организовать эффективный образовательный процесс по физической культуре, направленный на генеральную цель: формирование и развитие физической культуры личности школьника. Учитывая целевую направленность образовательной программы, особенностей обучающихся их родители и конкретные условия школы я считаю целесообразным использовать технологии проблемного, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, технологию уровневой дифференциации и индивидуализации, метода проекта, инновационную спартаанскую технологию физического и духовного оздоровления детей и подростков, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии.

(слайд №2)

При использовании проблемного подхода в изложении учебного материала создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности учащихся как познавательный интерес, творческая активность и самостоятельность. В работе со школьниками необходимо помнить мудрость древних: «Ученик – это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Уже давно в нашу жизнь пришли динамизм и непрерывное развитие, повсеместно внедряются новейшие методы и средства обучения, автоматизированные обучающие системы, электронная техника.

Изменения в содержании, методах и средствах обучения вызвали значительные изменения в методике. За последние годы все большее внимание педагогической науки и практики привлекают методы обучения, которые по своему содержанию и способам осуществления невозможны без высокого уровня внешней и внутренней активности учащихся.

(слайд №3)

Что же такое метод? И что же такое форма? Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату.

Метод – это способ достижения цели, связующее звено между спроектированной целью и конечным результатом.

Метод обучения – это способ взаимосвязной деятельности учителя и обучающегося по достижению целей обучения, развития и воспитания.

Признаком метода является деятельность.

(слайд №4)

В федеральном государственном образовательном стандарте прописаны виды деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся. **Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена стандартом как главная ценность обучения.**

Программы физического воспитания ориентируют учителей на учет индивидуальных особенностей детей:

- Преимущественное развитие «отстающих» двигательных качеств.
- Развитие «ведущих» физических качеств.
- Равномерно-пропорциональное развитие двигательных качеств.

(слайд №5)

Успешное решение поставленных задач зависит от организации самого учебно-воспитательного процесса, в котором определяющее место будет отведено активным формам и методам обучения. **Активность необходимо рассматривать как психическое качество, черту характера человека, выражающуюся в его усиленной деятельности.** Активные формы и методы обучения стимулируют деятельность учащихся при выполнении всех этапов усвоения учебного материала. Активные методы обучения выступают в том случае, когда максимально повышается уровень познавательной активности, развивается стойкий познавательный интерес.

(слайд №6)

Одной из задач урока физкультуры является создание положительной мотивации и позитивного настроения обучающихся на урок. Данная технология (активные методы обучения) стимулирует познавательную деятельность, которая строится на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

(слайд №7)

Среди активных форм выделяются:

1. **Проблемные диспуты и беседы.** Сколько детей, столько и вопросов возникает на уроке. На все «Зачем?» и «Почему?» сразу

не ответишь, поэтому я предлагаю всем обдумать этот вопрос, а на следующем уроке мы его обязательно обсуждаем, каждый из детей может высказать свое мнение. Освобожденные от физической нагрузки учащиеся являются главными докладчиками по этим вопросам. Сообщения по теории физической культуры также готовят учащиеся, временно освобожденные от урока, это частично решает проблему сидящих на скамейке.

(слайд №8)

2. **Урок-собеседование.** Это также теоретический урок, на котором происходит защита сообщений или индивидуальных домашних заданий по определенным вопросам.

(слайд №9)

3. **Урок-консультация.** Это в основном урок, на котором учитель отвечает на вопросы учащихся по самоподготовке, по выполнению каких-либо упражнений или комплексов вместе с учеником подбираются подводящие упражнения и упражнения общей и специальной физической направленности.

(слайд №10)

4. **Урок-встреча.** Такой урок проходят примерно 2 раза в год, встреча со спортсменами по разным видам спорта, рассказывают много интересного о спорте, о своих достижениях, об олимпийских играх. Заинтересовавшись, многие учащиеся активно посещают спортивные секции.

5. **Урок-экскурсия.** Такой урок можно провести, посетив спортивные секции, соревнования по различным видам спорта. Такие экскурсии позволяют заинтересовать учащихся активной двигательной деятельностью.

6. **Урок-соревнование.** Соревнования необходимо включать на всех этапах урока и на разных стадиях обучения. Соревновательные моменты на уроке способствуют развитию физических качеств, развитию познавательного интереса, повышает степень эмоционального воздействия, стимулирует активность на уроке.

Образовательная активность, входящая в эту систему методов строится на практической направленности, игровых действиях и творческом характере обучения, интерактивности и использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы.

(слайд №11)

Все эти уроки объединяют общие признаки:

- Тесное взаимодействие учителя и ученика.

- Высокая степень организации мыслительной деятельности.
- Сочетание коллективных форм работы с индивидуальными.
- Повышение степени эмоционального воздействия на учащихся.
- Максимальная познавательная самостоятельность.
- Стимулирование индивидуального обучения, что способствует реализации дифференцированного подхода.
- Повышение эффективности процесса обучения.

Что в конечном итоге повышает качество знаний учащихся, устанавливается психолого-педагогический контакт между учителем и учеником, когда учителю интересно учить, а ученику интересно учиться, повышает сознательный интерес к занятиям физической культуры, ученик ведет самостоятельную поисковую деятельность на уроке.

Ученик на уроке должен чувствовать себя творческой личностью, осваивая упражнения, задумываться над ними, запоминать, анализировать, понимать их значимость. Для этого можно проводить работу по индивидуальным карточкам, в которых на ряду со знакомыми упражнениями включены несколько новых, каждое упражнение в зависимости от сложности оценивается в баллах. Учащиеся выполняют предложенные упражнения (все или на выбор), зарабатывают свои баллы, а учитель выставляет отметку, таким образом, учитель выполняет деятельность ученика по средством баллов. Одну из карточек вы видите на слайде. (Слайд №12)

Карточка – задание:

1. *Кувырок вперед. – 1 балл.*
 2. *Кувырок назад. – 2 балла.*
 3. *Кувырок вперед из стойки на руках (новый элемент). – 10 баллов.*
 4. *Длинный кувырок. – 10 баллов.*
 5. *Стойка на лопатках. – 1 балл.*
 6. *«Мост» и подъем из «моста» (любым способом). – 4 балла.*
 7. *Перекат в группировку из стойки на лопатках. – 3 балла.*
- «5» - 22 балла; «4» - 18 баллов; «3» - 16 и ниже.*

Карточек такого типа может быть много, задания в них разные. Можно предлагать учащимся усложнить или изменить технику выполнения, из предложенных элементов составить комбинацию, сравнить выполнение своей комбинации и комбинации партнера,

выявить ошибки, объяснить целесообразность выполнения этих упражнений, предложить подводящие упражнения для исправления ошибок.

(слайд №13)

В технологии АМО урок делится на фазы:

1. начало образовательного процесса;
2. работа над темой;
3. завершение учебного процесса.

Фазы делятся на этапы:

- 1.1 приветствие;
- 1.2 вхождение в тему урока - определение целей занятия;
- 1.3 определение ожиданий и опасений у учащихся;
- 2.1 закрепление изученного материала (обсуждение домашнего задания);
- 2.2 интерактивная лекция (инпут);
- 2.3 проработка содержания темы;
- 3.1 эмоциональная разрядка (разминка релаксация);
- 3.2 подведение итогов (рефлексия).

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного процесса, который определяется темой и целями, несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, вносит вклад в достижение общих целей урока. Считаю, что для урока физкультуры данная технология очень подходит, особенно в начальной школе, АМО строится на игровом и творческом характере, позволяет полностью усвоить учебный материал, эффективно решать задачи урока, достигать поставленной цели.

Ничто так не формирует УУД как использование активных методов обучения на уроках физкультуры.

(Слайд №14)

В процессе урока реализуются: индивидуальный, деятельностный, компетентностный подходы. Обеспечивает формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных учебных действий.

(Слайд №15)

Например, в 2 классе в начале урока, вместо традиционного приветствия детей, можно начать урок с метода: «Физкульт – привет», где я настраиваю детей на сотрудничество, работу в команде, заряжаю их позитивной энергией и положительными эмоциями. Детям это очень нравится, и если следующий урок начинаю, традиционно ученики напоминают и просят «Физкульт-привет». Так же заканчиваем урок методом «Физкульт-ура», с похожей технологией. Для снятия усталости и напряжения применяю метод «Электрическая цепь». Знакомство второклассников со спортивными играми, можно провести методом «Страна многообразия мячей». Для перестроения учащихся в четыре команды, можно использовать метод «Периметр»- не обычно, оригинально. Метод «Оценка соседу», учит оценивать друг друга, видеть ошибки, рассуждать. Все АМО методы очень гибкие, их можно применять во всех классах, в разных условиях и возрастных группах, а так же для работы с детьми с разными психологическими особенностями. Так как с технологией АМО я познакомился не так давно, на своих уроках применяю частично, например, в вводной части урока АМО технология, а основная и заключительная часть традиционная. В какой бы части урока не присутствовала АМО, дети воспринимают на «ура», уверен, что у учащихся более старших классов, данные методы вызовут интерес. Работая с АМО технологиями, считаю что, результаты моей работы повысились. Больше учащихся с интересом и любопытством идут на урок физкультуры, заканчивают урок с положительными эмоциями. В положительную сторону изменились результаты успеваемости и качества знаний. Учащиеся стали более активны, с большим желанием принимают участие в школьных и районных соревнованиях. Считаю что большая заслуга этих положительных изменений, применение на уроках АМО технологии, которые позволяют дать учебный материал в игровой форме, положительно настраивать учащихся на урок физкультуры, создавать эмоциональный настрой, мотивировать учащихся заниматься в секциях и спортивных школах, а это значит расти здоровыми и успешными.

Описание методов вы видите на слайдах.

(слайд №16) Описание метода: «Физкульт-привет» «Физкульт-ура»

Учитель, вытягивая руки в стороны, приветствует детей, физкульт!

Учащиеся, стоят в шеренге, заранее поделены на две группы, выбегают к учителю, кладут свои руки на руки учителю и друг другу, все вместе кричат привет! Или Ура! Смотря какая часть урока, начало или конец. Возвращаются на свои места.

(слайд №17) Метод «Электрическая цепь» Учащиеся стоят в двух командах, взявшись за руки, команды расположены лицом друг к другу, в центре зала лежит мяч, учитель держит за руки первых участников, в какой то момент учитель, одновременно, сжимает руки обеим ученикам, посылая «импульс» по командам, задача учащихся точно так же передать «импульс» до последнего ученика, последний должен быстро взять мяч в руки, показывая чья команда вперед закончила задание. Всё упражнение выполняют молча.

(слайд №18) Метод «Страна многообразия мячей» Учащиеся построены в колонну по 4, учитель предлагает задания с разными мячами. Первое задание перенести мяч: второе-катить мяч ногой; третье-катить мяч рукой; четвертое- перенести теннисный мяч на ракетке; пятое- добежать до мяча, с закрытыми глазами определить какой это мяч.

(слайд №21) В заключение, хотелось бы сказать, что использование активных методов обучения, их выбор определяются целями и содержанием обучения, индивидуальными особенностями обучаемых и рядом других условий.

Опыт преподавания свидетельствует о целесообразности сочетания различных методов и форм. Таким образом, единство и взаимосвязь активных методов позволяет осуществлять обучение как совместную творческую деятельность преподавателя и обучающихся, и значительно повысить эффективность спортивной подготовки. Посредством физических упражнений совершенствуются механизмы регуляции, направленные на восстановление функций различных органов и систем, а также уровня трудоспособности человека. Именно физические упражнения являются наиболее эффективным средством повышения сопротивляемости организма неблагоприятным влияниям среды.